

Zone technique

Empreinte d'étude : celle-ci doit être réalisée dans le cas où la réhabilitation reprend l'esthétique d'origine

Prise de teinte : conseillée avant préparation (afin d'éviter le dessèchement de l'émail incisal).
Nous adresser vos photos numériques sur infocommande@labocast.fr

Prise d'empreinte des antagonistes

- Alginate
- Élastomères

Prise d'empreinte de la zone de préparation

- Polyéthers
- Silicones A
- ⊖ **Interdit :** les hydro-colloïdes irréversibles, en raison du temps de transport entre le cabinet et le laboratoire.

- Mise en place de fils de rétraction ou de "produit de rétraction"
- Empreinte en double mélange
- Empreinte en wash technique

Prise d'occlusion

- Mordu résine sur la préparation
 - Mordu sur les préparations
 - Cire d'occlusion sur de gros édentements
- Pour une restauration unitaire
- Pour de gros travaux

Pose et collage

Armature métallique

- Ciment de scellement
- Composite auto-adhésif

Tout céramique

- **Vitro céramique :** composite de collage
- **Armature zircone :** composite auto-adhésif
- ⊖ Scellement provisoire déconseillé
- Bien choisir la teinte de la colle qui peut influencer la teinte finale
- Les éléments en vitro-céramique doivent recevoir au cabinet dentaire différent traitement de surface tels que mordantage et silanisation
- Les armatures Zircone doivent être traitées par silanisation avant pose



Avez-vous les fiches 1, 2 et 4 ?
N'hésitez pas à nous les demander.



N° Azur 0811 115 000

46-56, rue des Orteaux / 75020 PARIS
Fax : (+33)1 53 38 64 86
e-mail : labocast@labocast.fr
Site praticien : www.labocast.org
Site patient : www.labocast.com



LABOCAST®

quelle prothèse dans quel cas



FICHE
3

Restauration unitaire

Secteur antérieur

Vitro-céramique

e.max Press/e.max CAD/
Vita block

UTILISÉ PAR NOS
DENTISTES-CONSEILS

- + Mimétisme avec les dents naturelles adjacentes
- + Intégration tissulaire excellente
- + - Maîtrise du collage nécessaire

Armature Zircone

Lava +/Calypso T

- + Armature zircone garantissant une teinte de support homogène
- + Adaptation cervicale supérieure
- + Intégration tissulaire immédiate

Armature Métallique

CCM (CrCo, or, titane)

- + Maîtrise de la préparation des dents
- Présence de métal (teinte sous nuance grise)
- Liseré gris en cervical omniprésent (sauf joint céramique)
- Coût non maîtrisable sur métaux précieux

Inlay-onlay

Vitro-céramique

e.max Press/e.max CAD/
Vita block

- + Résistance et solidité
- + Adaptation irréprochable (traitement par CFAO)

Nano-céramique

Lava Ultimate

UTILISÉ PAR NOS
DENTISTES-CONSEILS

- + Souplesse et flexibilité du matériau
- + Possibilité de travail du matériau au fauteuil (rajout)

Secteur postérieur

Armature zircone

Lava +/Calypso T/
Procera /Cercon

UTILISÉ PAR NOS
DENTISTES-CONSEILS

- + Adaptation cervicale supérieure
- + Conception en CFAO par homothétie sur la restauration finale
- + - Armature Zircone garantissant une rigidité exceptionnelle

Armature métallique

CCM (CrCo, or, titane)

- Présence de métal (teinte sous nuance grise)
- Liseré gris en cervical omniprésent (sauf joint céramique)
- Coût non maîtrisable sur métaux précieux

Couronne tout Zircone

FMZ/Lava +

- + Excellente propriété mécanique
- + Épaisseur de préparation minimale (jusqu'à 0.7 mm)
- + - Monolithique, gage de solidité
- Teinte générale de surface obtenue par maquillage

Nano-céramique

Lava Ultimate

- + Compromis entre solidité et tolérance à la flexion
- + Matériau simple à manipuler au fauteuil
- + Ajustage et polissage aisé et durable (proche du composite)

Plusieurs dents

Secteur antérieur

Vitro-céramique

e.max/Vita block

- + Limité à 2 voire 3 éléments (en bridge)
- + En unitaire (tout le secteur antérieur)
- + Rendu esthétique très naturel
- Maîtrise de la teinte des supports (teinte de moignon, Inlay-Core)
- Résistance sur des occlusions croisées ou serrées

Armature Zircone

Lava +/Calypso T/
Procera /Cercon

UTILISÉ PAR NOS
DENTISTES-CONSEILS

- + 6 éléments de bridge réalisables
- + Intégration tissulaire favorisée
- + Ajustage cervical optimum
- + Aucun liseré gris en cervical

Armature métallique

CCM (CrCo, or, titane)

- + + Permet la gestion de travaux combinés (attachement, fraisage...)
- + Bonne résistance
- Présence de métal (teinte sous nuance grise)
- Liseré gris en cervical omniprésent (sauf joint céramique)
- Coût non maîtrisable sur métaux précieux
- Risque allergène dû au métal

Secteur postérieur

Vitro-céramique

e.max/Vita block

- Fortement déconseillé en raison de valeurs mécaniques insuffisantes sur des bridges

Armature Zircone

Lava +/Calypso T/
Procera /Cercon

- + Résistance mécanique appropriée
- + 6 éléments de bridge réalisables
- + Intégration tissulaire favorisée
- + Ajustage cervical optimum
- + Aucun liseré gris en cervical

Armature métallique

CCM (CrCo, or, titane)

UTILISÉ PAR NOS
DENTISTES-CONSEILS

- + + Permet la gestion de travaux combinés (attachement, fraisage...)
- + Bonne résistance mécanique
- Présence de métal (teinte sous nuance grise)
- Liseré gris en cervical omniprésent (sauf joint céramique)
- Coût non maîtrisable sur métaux précieux
- Risque allergène dû au métal

Édentement important

Prothèse mixte

- + Bridge CCM avec attachement sur les dents piliers (restantes)
- + Prothèse partielle amovible sur les secteurs édentés (stellite, flexible ou résine)

Solution implantaire

Une dent absente

- Pose d'un implant + Permet la réhabilitation sans délabrement des dents adjacentes

Plusieurs dents manquantes

- Pose de plusieurs implants + Permet la réalisation de bridge scellé ou transvissé

Toutes les dents extraites

- Pose de 4 à 12 implants + Réalisation de bridge CCM, composite (scellé ou transvissé)
- + Bridge sur pilotis (PIB)
- + Pose d'attachement supra implantaire pour prothèse amovible

Conseil du laboratoire

- Afin d'optimiser le travail du laboratoire, il est préconisé de fournir sur tous types de travaux des empreintes totales sur chaque arcade.

Astuce et idée

Restauration esthétique et amélioration fonctionnelle

- Afin de mieux visualiser les restaurations importantes, il est préférable de passer par des wax up et provisoires, permettant la validation des hauteurs, occlusion et forme générale, ainsi qu'une gestion des tissus lors d'extraction importante.
- De plus, il est maintenant recommandé et possible d'obtenir, sur simple demande, la réalisation d'un **Prototype Transparent de Contrôle (PTC)**, et cela sur l'empreinte définitive sans l'endommager (gérée par CFAO et impression numérique). Cette réalisation vous permet un contrôle des limites de l'esthétique et des centrages.